

Gemeente Den Haag

BEANTWOORDING SCHRIFTELIJKE VRAGEN

van het raadslid M.D. de Jong

sv 2008.244

RIS 160421

Regnr. BOW/2009.25

Den Haag, 10 februari 2009

Inzake: jazz festivals

De gemeenteraad

Het raadslid mevrouw M.D. de Jong heeft op 22 december 2008 een brief met daarin vijf vragen aan de voorzitter van de gemeenteraad gericht.

Ingevolge het bepaalde in artikel 38, van het reglement van orde voor vergaderingen en andere werkzaamheden van de raad, antwoorden wij als volgt.

- 1. Is het juist dat Pure Jazz in 2009 € 170.000 krijgt en The Hague Jazz € 80.000 als subsidie van de gemeente?*

Op 16 december 2008 heeft het college besloten voor Pure Jazz in 2009 €170.000,00 aan subsidie te verlenen en aan The Hague Jazz €30.600,00. Vanuit de regeling grootschalige publieksevenementen wordt in 2009 aan The Hague Jazz €50.000,00 toegekend: in totaal dus €80.600,00. Daarnaast heeft het college op 27 januari 2009 besloten aan The Hague Jazz een aanvullende subsidie te verlenen van €20.000,00 voor het bieden van een meer experimenteel podium voor jong jazztalent tijdens het reguliere festival. De totale subsidie voor 2009 voor The Hague Jazz komt daarmee op €100.600,00.

- 2. Is de constatering juist dat het college redeneert dat een commercieel festival (zoals The Hague Jazz wordt genoemd) minder subsidie zou behoeven dan bijvoorbeeld Pure Jazz?*

Nee. Het college hanteert bij de toekenning van subsidie meerdere criteria. In het geval van de jazz heeft het college rekening gehouden met het advies van de adviescommissie meerjarenbeleidsplan 2009-2012, met toekenningen uit andere budgetten zoals publieksevenementen en met het beschikbare subsidiebudget.

Overigens is The Hague Jazz een tweedaags festival met een warming-up avond, en is aan Pure Jazz gevraagd, mede op verzoek van de raad, een jazzprogrammering gedurende het hele jaar door te ontwikkelen.

3. *Waarom gold bovenstaande niet voor het North Sea Jazz Festival?*

Het “bovenstaande”, zoals geformuleerd in uw vraag 2, geldt ook niet voor The Hague Jazz en Pure Jazz (zie het antwoord op vraag 2). Bij het North Sea Jazz Festival was de situatie als volgt. Voor de periode 1996-2005 was een overeenkomst tussen de gemeente en North Sea Jazz BV van kracht. Het North Sea Jazz Festival legde zich met die overeenkomst vast het festival tien jaar lang in de stad te organiseren. Het North Sea Jazz Festival werd niet ondersteund met subsidie vanuit het meerjarenbeleidsplan kunst en cultuur.

4. *Is het college het met D66 eens dat The Hague Jazz uitermate belangrijk is voor het imago van Den Haag en gekoesterd zou moeten worden?*

Het college is van mening dat The Hague Jazz een waardevolle bijdrage levert aan de jazz in Den Haag. De waardering hiervoor blijkt uit het feit dat subsidie wordt toegekend. Daarnaast wordt een extra bedrag van €20.000,00 beschikbaar gesteld voor een meer experimenteel podium voor jong jazztalent. Hiermee bieden wij The Hague Jazz de mogelijkheid een breder publiek op te bouwen en aan de andere kant krijgt het jong talent de mogelijkheid om voor een breder publiek op te treden.

5. *Kan het college de totale subsidie van beide festivals (€ 250.000) niet verdelen in twee gelijke porties om zo beter recht te doen aan beider statuur?*

Nee. Bij de subsidietoekenning zijn andere criteria toegepast dan die van een verdeling “in twee gelijke porties”. Overigens meent het college met een totaalbedrag van thans €270.000,00 een flinke impuls te kunnen geven aan het jazzklimaat in de stad.

Het college van burgemeester en wethouders,
de locosecretaris, de burgemeester,

S. Broers

J.J. van Aartsen