

Gemeenteraadsfractie D66 Den Haag, Spui 70, 2511 BT Den Haag, d66@denhaag.nl, 070 3533728

SV 344 - RIS 168002 - GRF/2009.1009

Den Haag, 9 november 2009

Aan de voorzitter van de gemeenteraad,

De ingebruikname van pollers in verband met de invoering van het Verkeer Circulatie Plan levert op het Spuiplein specifieke problemen op.

Het Lucent Danstheater/Dr Anton Philipszaal kan de twee pollers - een op de Fluwelen Burgwal/Kalvermarkt en op het Spuiplein zelf - voortaan niet meer zelf bedienen; de theaters gebruiken deze pollers voornamelijk voor taxi's, gasten/bezoekers van voorstellingen, concerten en evenementen en een enkele keer voor leveranciers. De route via de Kalvermarkt is de aanrijdroute voor leveranciers en gezelschappen voor de Dr Anton Philipszaal.

In de nieuwe situatie vanaf 20 november is het tot 11.30 mogelijk om in te rijden, maar na 11.30 kunnen er geen voertuigen meer langs de pollers, tenzij de bestuurder een ontheffing heeft. Deze ontheffingen worden verstrekt aan een zeer beperkt aantal organisaties en personen. Daarnaast is het mogelijk om een tijdelijke ontheffing te krijgen. Een dergelijke ontheffing moet per voertuig worden aangevraagd. Het is echter onduidelijk op welke termijn ontheffingen verstrekt worden.

De directie van Lucent Danstheater / Dr Anton Philipszaal heeft aangegeven dat hierdoor ernstige logistieke problemen, extra werklast en imagoschade zullen ontstaan. Door de maatregelen worden vele ouderen, minder validen, het corps diplomatieque bedrijfschauffeurs en chauffeurs van overheidsinstellingen gehinderd. De meeste gezelschappen (o.a. nationale en internationale orkesten en solisten) komen voor de concerten in de avond pas in de middag aan. Er wordt in en om de zalen regelmatig 24 uur gewerkt, en ook later in de avond en in de nacht moeten vrachtwagens en bussen de zalen zonder belemmeringen kunnen bereiken.

Met inachtneming van artikel 38 van het reglement van orde, wil de fractie van D66 het college de volgende vragen stellen.

1. Is de gemeente bekend met de moeilijkheden die de beschreven situatie oplevert?
2. Waarom is de directie van het Lucent Danstheater / Dr Anton Philipszaal pas onlangs over de nieuwe werkwijze rond de pollers op de hoogte gesteld?
3. Hoe is het communicatietraject over deze werkwijze gegaan?
4. Het tijdstip van 11.30 en de werkwijze met de ontheffingen lijken niet op de culturele sector afgestemd te zijn. Is het college bereid de tijden en de werkwijze in overleg met de cultuursector rond het Spuiplein aan te passen?
5. Op dit moment zijn er vijf organisaties/bedrijven die permanente ontheffing hebben om bepaalde pollers te bedienen. Wat zijn de criteria op basis waarvan deze vijf ontheffing hebben gekregen?
6. Voldoet Lucent Danstheater / Dr Anton Philipszaal aan deze criteria? Zo nee hoe komt zij in aanmerking voor een permanente ontheffing.

Hoogachtend,

Rachid Guernaoui (D66)